

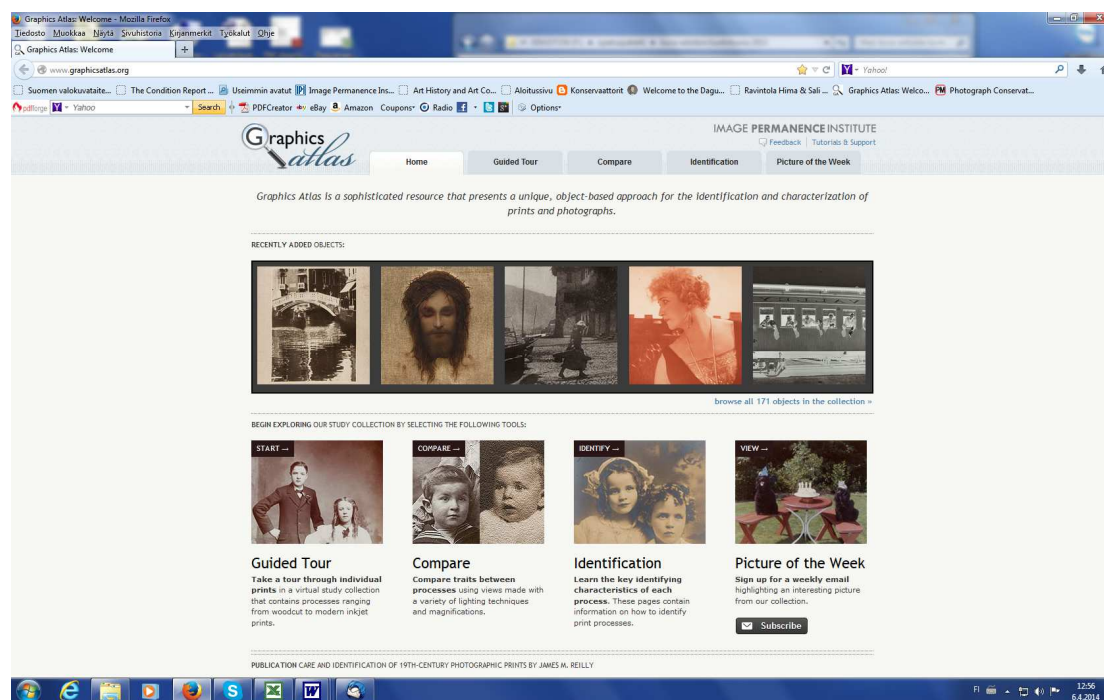
- 30X suurentava, valaiseva luuppi.

Saatavissa monesta nettimyymälästä, esim. www.eschenbach-optik.com (tuoteno. 1174, micro-magnifier with light, 30X). Auttaa mm. Erottamaan aidot valokuvat ja fotomekaaniset kuvat sekä tulosteet toisistaan, sekä usein määrittelemään kuvan eri kerrokset ja materiaalit.

- Tee-se-itse-väline: Opetuskokoelma

Kerää tarpeettomia tai muutoin hävitettäviä kuvia opetuskokoelmaksi, varsinkin erilaiset vauriot kartuttavat tietämystä valtavasti. Nimeä kaikki esimerkit heti ja pidä ne hyvin saataville. Kasvata kokoelmaa alati. Opiskele itse se perinpohjin ja opeta kollegoitasikin käyttämään sitä. Hyöty on uskomattoman suuri kun itse on saanut tutkia ja kerätä, juuri oman kokoelman ja omien ongelmien ratkaisuihin tehty.

- Graphics Atlas: www.graphicsatlas.org . Online tunnistustyökalu, käyttö ilmaista. Sisältää suurimman osan valokuva-, fotomekaanisista ja tulostetyypeistä. Voi verrata paria eri menetelmiä keskenään, oppia vaurioista ja tunnistamisen menetelmän. Erittäin helppo käyttää.

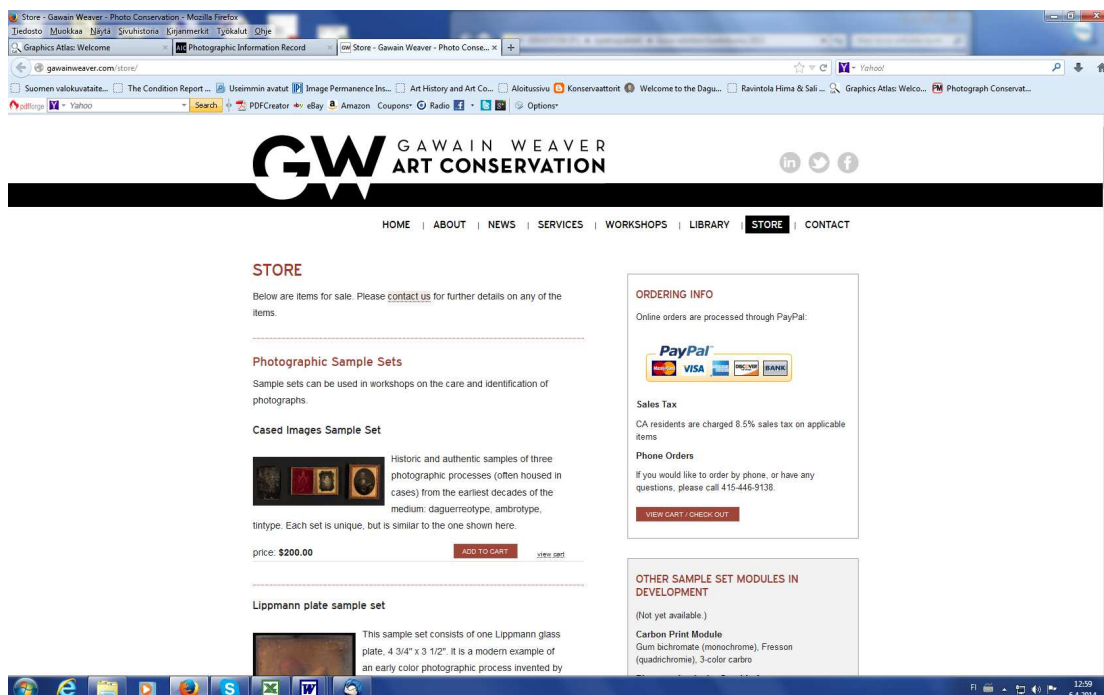


- **Photograph Information Record**

Tietojenkeruulomake, jonka voi antaa tekijälle (valokuvaajalle, taitelijalle, yms.) täytettäväksi. Tiedot kannattaa kerätä tekijältä jo teosta hankittaessa. Ilmaiseksi ladattavissa: www.conservation-us.org/PIR. Tulevaisuudessa suomenkielinen lomake samasta paikasta, tai (SVM:n logolla varustettuna) Suomen valokuvataiteen museon nettisivulta.



- <http://gawainweaver.com/store/> Täältä voi ostaa erilaisia valmiiksi tunnistettuja ja nimettyjä kuvasettejä, mikroluuppeja, ja muuta mukavaa.



- Gettyn atlas:

http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/atlas.html

Menetelmäkohtainen, perinpohjainen, tieteellinen. Esittelee muutamia eri valokuvatyyppejä, päivitetään kun uusia tyyppejä saadaan tutkituksi.



KIRJALLISET APUVÄLINEET

- **Baldwin, Gordon & Martin Jürgens: Looking at Photographs. A guide to technical terms. Revised edition, Getty Publications (China), 2009.**

Lyhyet kuvailut erilaisista valokuvatyypeistä (myös fotomekaaniset ja tulosteet).

- **Lavédrine, Bertrand: Photographs of the Past. Process and Preservation. Getty Publications (China), 2009.**

Selkeä ja perusteellinen kirja.

- **Valokuvauksen vuosikirja 1992, Suomen valokuvataiteen museo, Lahti 1992.**

Loppuunmyyty, voi löytyä divareista.

- **Nadeau, Luis: Encyclopedia of Printing, Photographic, and Photomechanical Processes. Atelier Luis Nadeau, New Brunswick, Canada 1989.**

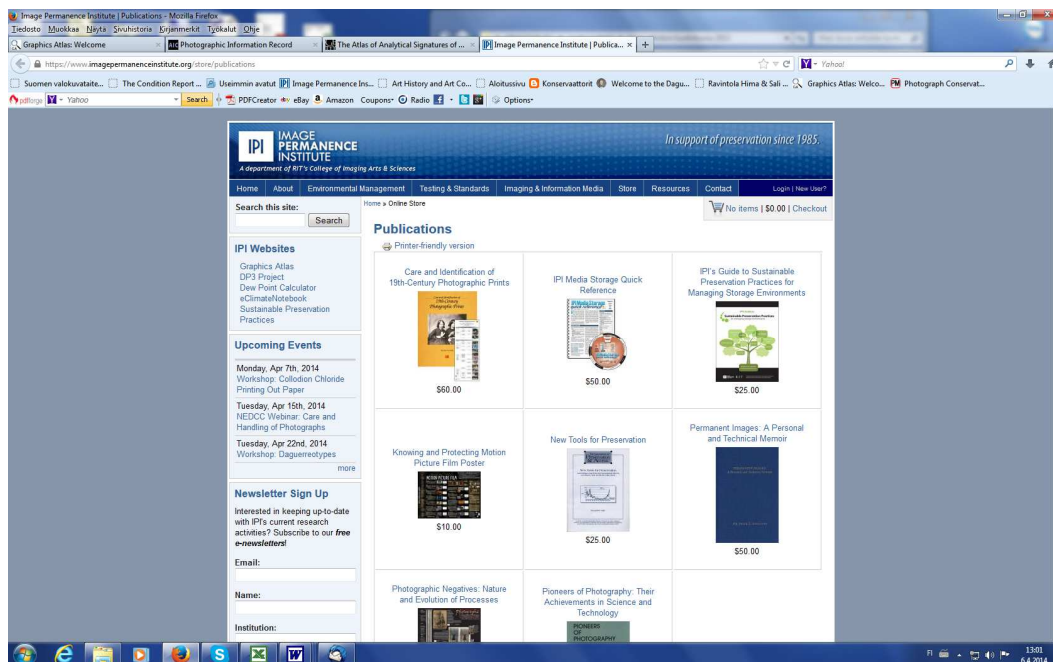
Listattu ja lyhyesti kuvailtu yli 1500 eri tyyppiä.

NEGATIIVIEN TUNNISTUKSEN APUVÄLINEET

- *Valverde, Mariá Fernanda: Photographic Negatives. Nature and Evolution of Processes.*

Ilmaisen kirjanen. Siihen liittyvä juliste ostettavissa samasta paikasta. Kun julistekuvaa klikkaa, avautuu mahdollisuus ladata pdf-kirjanen.

<https://www.imagepermanenceinstitute.org/store/publications>



- opetuskokoelmat

- *Graphics Atlas:* www.graphicsatlas.org

(MUSTAVALKOISTEN) HOPEAKUVIEN TUNNISTAMISEN APUVÄLINEET

- opetuskokoelmat

- mikroskooppi tai min. 30x luuppi

- vedos- ja diamateriaaleista voidaan heti määrittellä onko kyseessä aito valokuva, vai fotomekaaninen vedos tai tuloste

- *Graphics Atlas:* www.graphicsatlas.org

- *Reilly, James M.: Care and Identification of 19th-Century Photographic Prints. Kodak Publication No. G-2S., Eastman Kodak Co, 1986.*

Kirjan mukana tulee kuvatyypin tunnistuskartta. Karttaa ei ilmeisesti voi tilata erikseen. <https://www.imagepermanenceinstitute.org/store/publications>

Esimerkiksi:

- **Barnier, John, ed.: *Coming into Focus. A Step-by Step Guide to Alternative Photographic Printing Processes. Chronicle Books LLC, printed in Hong Kong, 2000***
- **Crawford, William: *The Keepers of Light. A History & Working Guide to Early Photographic Processes. Morgan & Morgan, Inc., 1979***
- **Porkkala, Jalo: *Köyhä dagerrotyyppi. Vaihtoehtoisia valokuvamenetelmiä. Hämeenlinna, 2012***
- **Graphics Atlas: www.graphicsatlas.org**

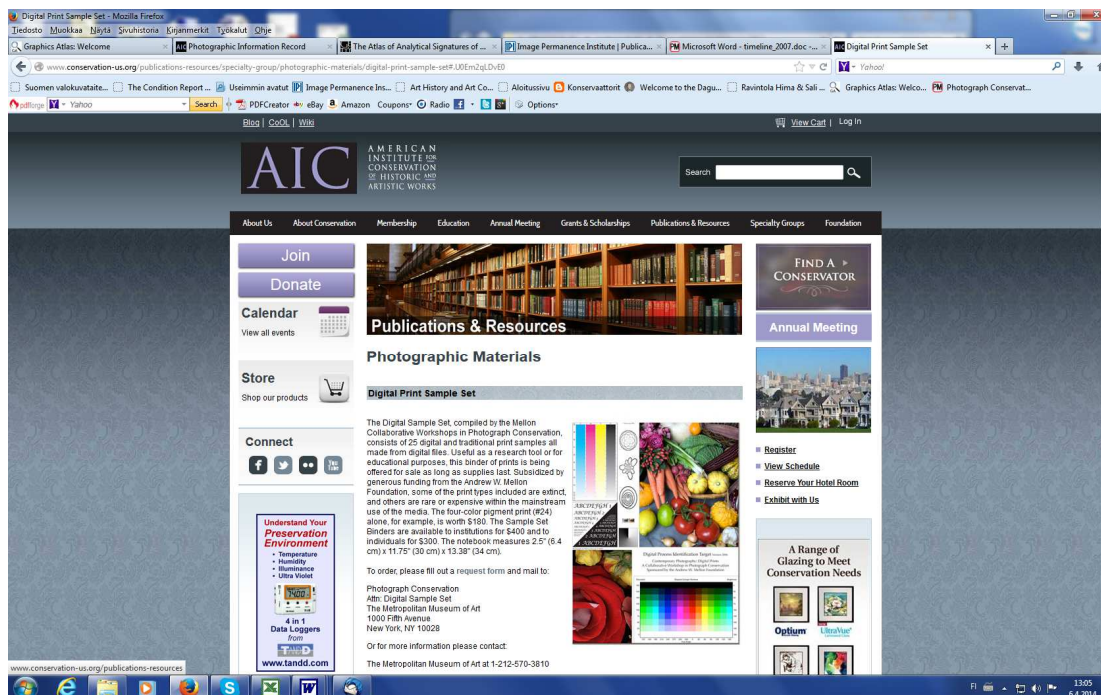
FOTOMEKAANISTEN KUVIEN TUNNISTAMISEN APUVÄLINEET

- **Eskola, Taneli: *Valon aakkoset. Valokuvakirja Suomessa. Suomen valokuvataiteen museon julkaisuja 28. Hämeenlinna 2009.***
Lähinnä kirjoissa käytettyjen fotomekaanisten kuvien painomenetelmien kuvausta, mutta samoja menetelmiä on käytetty myös yksittäisten kuvien painamiseen (esim. portfoliot).
- **Benson, Richard: *The Printed Picture. The Museum of Modern Art, New York, 2008.***
Myös muita kuin fotomekaanisia menetelmiä kuvaillaan.
- **Gascoigne, Bamber: *How to Identify Prints. A complete guide to mechanical processes from woodcut to ink-jet. Toledo, 1989***
Hyvä opaskirja.
- **Graphics Atlas: www.graphicsatlas.org**

TULOSTEIDEN TUNNISTAMISEN APUVÄLINEET

- **Jürgens, Martin: *The Digital Print. A Complete Guide to Processes, Identification and Preservation. Getty (China) 2008.***
Erittäin perusteellinen opas digitulosteisiin, myös niiden säilyttämiseen yms.
- Opetuskokoelma: ***Contemporary Photography: Digital prints. Sample set. Collaborative workshop in photograph conservation, 2007.***
Saatavissa www.conservation-us.org/index.cfm?fuseaction=Page.viewPage&pageId=485&parentID=476 .
Alati kasvava kokoelma eri tulostimilla, eri pohjamateriaaleille ja eri väriainein

tulostettuja, nimettyjä näytteitä. Erinomainen referenssi- ja opetusmateriaaliseksi. Hinta instituutioille korkeampi kuin yksityishenkilöille.



- **Digital print identification website:**

<http://cool.conservation-us.org/coolaic/sg/emg/juergens/>

Vuonna 2004 päivitetty viimeksi, mutta onhan niitä vanhojakin tulosteita kokoelmissa.

- **Digital image preservation:** <http://www.dp3project.org/identification>

Sisältää myös tulosteiden tunnistamissivuston.

- **Graphics Atlas:** www.graphicsatlas.org

- **Gascoigne, Bamber: How to Identify Prints. A complete guide to mechanical processes from woodcut to ink-jet. Toledo, 1989**

Hyvä opaskirja.